



LAS MINAS DE ARNAO

Hace algunos meses que, con honda pena, habíamos lanzado en la revista ASTURIAS la noticia de haberse terminado las minas de Arnao.

Poco tiempo después, con gran regocijo, dimos la noticia de haberse empezado de nuevo la explotación de hulla en la Pumarada de Manín de Santa y de hacerse en la Llada sondeos en busca del preciado mineral con éxitos probables de hallar una inmensa capa para bien de los pobres obreros de nuestro concejo.

Pero hoy recibimos la desconsoladora noticia de que en la pumarada de Manín de Santa se ha terminado el carbón y que los sondeos de la Llada han resultado infructuosos. La compañía suspende los trabajos de sondeo y traslada los obreros a la Fábrica.

No queda ninguna esperanza de que por aquellos alrededores quede carbón. Solo queda lo que invadió la inmensidad del mar. Pero debemos de tener la esperanza de que algún día vayan por otro lugar en busca de él, o exploten los muros de protección del pozo, que se calcula que haya carbón para diez años.—A. Fernández.

MEMORIA

ARNAO ORÍGENES

TARIFAS (en euros)

Museo, castillete y descenso a galerías del siglo XIX

Adult@ (+15 años)	4,50
Niñ@ (4-14 años)	2,50
Grupos (+ 12 personas)	
Adult@s	3,50
Niñ@	2,00

Visita a Arnao, pueblo obrero del s. XIX
3,00

Visitas en idiomas (consultar)

HORARIOS

Temporada alta (junio-septiembre)

De 10:00 a 20:00 horas

Temporada baja (octubre-mayo)

De 11:00 a 14:00 - De 16:00 a 18.30

CERRAMOS LOS LUNES

SE RECOMIENDA RESERVAR

CONTACTO

Mina de Arnao, C/La Mina, 7, 33450
(Castrillón, Asturias)
Coordenadas GPS 43°34' 38.17"
5° 59' 01.78"

Tfno 985507799

www.museominadearnao.es

facebook museominaarnao@gmail.com

Diseño y contenidos: Iván Muñiz Figuras: Iván Muñiz, Museo de la Mina de Arnao, Amigos de la Playa de Arnao-Facebook

Sadim

Ayuntamiento de
CASTRILLÓN

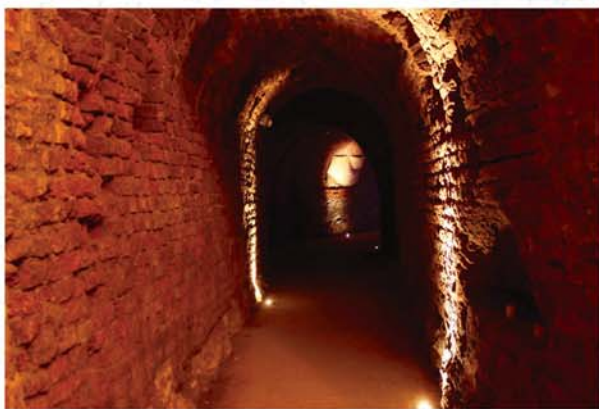
Museo de
la MINA de
ARNAO

MUSEO DE LA MINA DE



ARNAO

En plena costa asturiana, descubre los orígenes de la **MINERÍA DEL CARBÓN**



Una experiencia inolvidable, un descenso al interior del acantilado marino, un recorrido por las galerías originales del siglo XIX, un viaje en el tiempo por los orígenes de la minería del carbón, un paseo por el primer pueblo obrero.

ARNAO, LA TIERRA DE Y...

El castillete de madera Y las viejas galerías belgas de ladrillo Y el edificio plateado de zinc Y la mina bajo el mar Y la locomotora Eleonore Y los olores Y las luces Y la oscuridad Y el azufre Y el agua Y la playa Y el acantilado Y las olas Y el horizonte Y los barcos Y las antiguas viviendas Y el pueblo obrero Y la vida de una comunidad Y los paseos por la Historia Y la música en la mina Y el arte Y la lucha por la memoria Y ...



“Cuando el mar estaba fuerte, con arrastre, se sentía el mar en la mina”
Prudencio García, minero de Arnao (1889)

FUIMOS LOS PRIMEROS MINEROS

ARNAO, UNA HISTORIA ÚNICA DE 500 AÑOS

1591	s. XVIII	1833	1836	1839	1853	1856	1880	1915	2007
Primera mina de carbón de la Península Ibérica	Carbón para la marina española	Se funda la RCAM La Revolución Industrial llega desde Bélgica	Primer ferrocarril de la Historia de España	Primera mina submarina de la Europa continental	Fábrica de zinc y primer pueblo obrero de Asturias	Primer castillete y pozo vertical de la minería del carbón asturiana	Llega Eleonore, la locomotora de vía estrecha más antigua de España	El mar entra. La mina se abandona	Comienzan las obras de recuperación



Salen del campo saltando, piropeando a las mozas, sin pensar que al otro día tienen que madrugar para ganarse el jornal. Y a la salida del pueblo, caminando lentamente, como si algo les quedara hacia atrás, entonan con toda la fuerza de sus pulmones este antiguo cantar:

“Somos mineros de Arnao, somos y no lo negamos, pero en una romería somos los que la pintamos”.—Ixxú... .

EN SALINAS.

Una mina de carbón bajo el mar

El pobre Luis Villate, hijo del general Valmasada, me habló mucho de esta mina. Villate, que era un notable ingeniero, encomiaba su situación, los trabajos realizados en ella. De no haber muerto de repente en Gijón, víctima de traidora enfermedad, privándonos de tan buen amigo, me acompañaría ahora. Así, que en cuanto yo llegué a Salinas, lo primero que hice fué preguntar por la mina de Arnao que está debajo del mar.

Pedimos permiso, y otorgado — a muy pocos lo conceden — nos dispusimos a bajar. Es decir, bajar no quería nadie más que yo. Posada, su hermano, Ureña y Castillejo se quedaron arriba: unos por haber visto de sobra el grandioso espectáculo y otros por no decidirse del todo a verlo.

Los preparativos son terribles, ponen espanto en el ánimo. Me quité toda la ropa que llevaba, y el director de la mina, D. Julio Monreal, mi acompañante y guía en el descenso, hizo lo propio. Y una vez desnudos, desposeyédonos incluso de prendas interiores, nos endosamos otro traje adecuado a las circunstancias. Blusa azul de minero, pantalón azul de minero, camisa basta de algodón, calzetines más bastos todavía, y completando nuestra toseta, una boina a la cabeza, y en los hombros un carrick ó capa corta. El ingeniero Sr. Monreal se puso unas botas altas, yo unos zapatos de camocon suela de cañamo. ¡Ea, al avía!



**O
R
G
U
L
L
O**