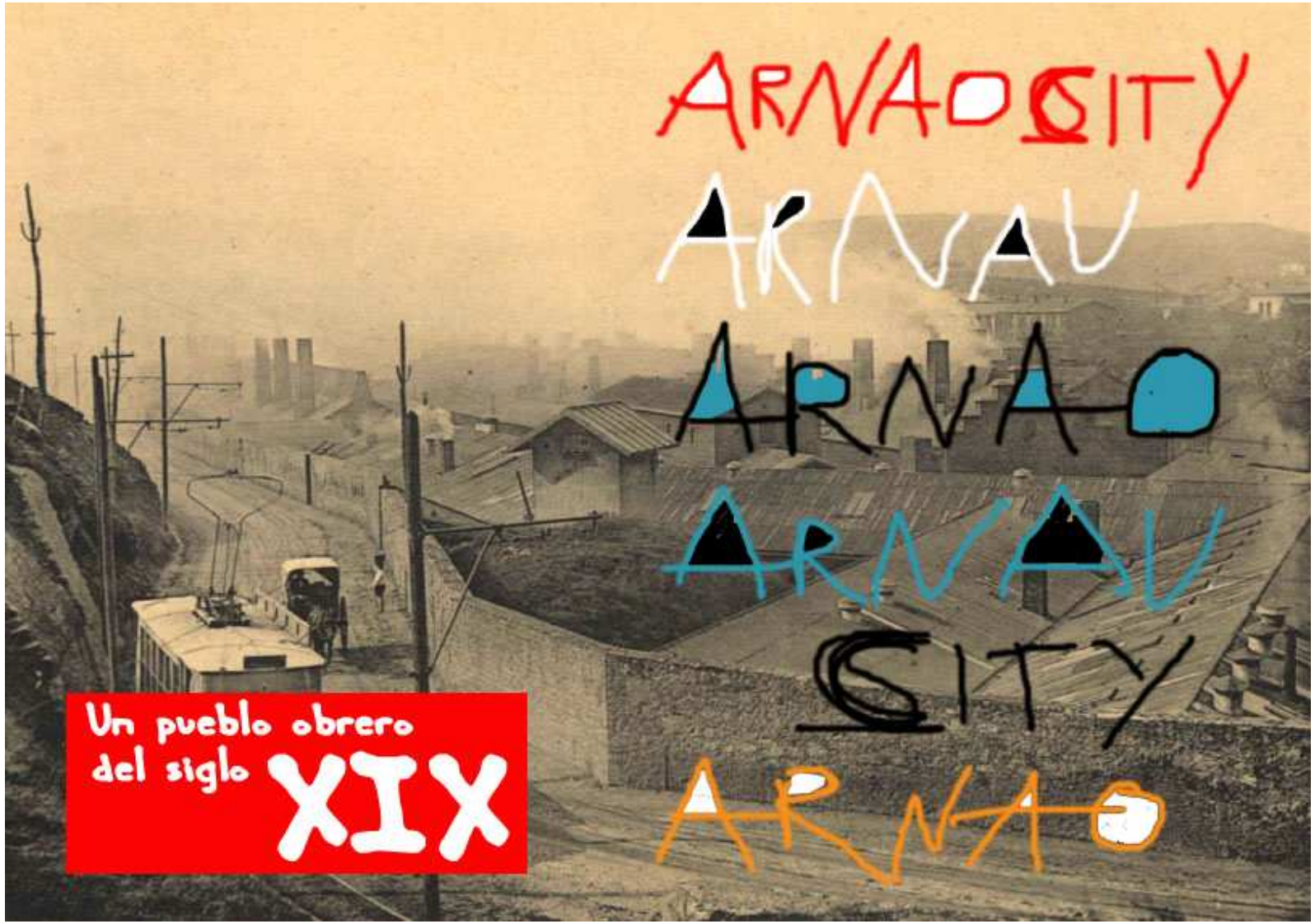


AYUNTAMIENTO DE CASTRILLÓN

Sadim

MUSEO DE LA MINA DE ARNAO

© Concepto, textos, ilustraciones y maquetación: Iván Muñiz
Museo de la mina de Arnao, 2015.

I. ARNAO. UN VIAJE A LOS ORÍGENES DE LOS PUEBLOS OBREROS

Existen pocas experiencias tan fascinantes como descubrir los orígenes de una cultura. EN ARNAO, en los inicios del siglo XIX, cuando el paisaje verde del campo prevalecía y hombres y mujeres laboreaban la tierra, NACIÓ EL MUNDO OBRERO asturiano, un mundo de grises, negros y rojos, vibrantes como fulgores de sangre.

En estas páginas encontrarás ese camino que únicamente en ocasiones especiales nos conduce al pasado. Te hemos dejado un rastro de historias, palabras y hechos, huellas en el tiempo, pero sobre todo imágenes llenas de color que destapan las ideas enterradas tras la apariencia neutra de una fotografía, inspiradas en el arte por excelencia de las barriadas obreras, el arte del graffiti.

Arnao, la aldea obrera de Arnao, sus casas, sus recuerdos y la memoria de quienes con su trabajo y sacrificio edificaron nuestra manera de entender la vida te esperan al otro lado.

¿Quieres encontrar tus raíces?

¡SÍGUENOS!

2. ARNAO. LOS PRIMEROS PASOS

Fue todo tan rápido y tan insospechado. Los belgas desembarcaron en el invierno de 1833. Pocos meses atrás se había fundado la Real Compañía Asturiana de Minas de Carbón, empresa que poseía influencias y capital español, pero donde predominaba con una fuerza arrolladora el espíritu innovador de los ingenieros de Lieja. En pocos meses contrataron a gentes del campo que desconocían el trabajo minero, abrieron la primera bocamina y arrancaron el carbón del acantilado.

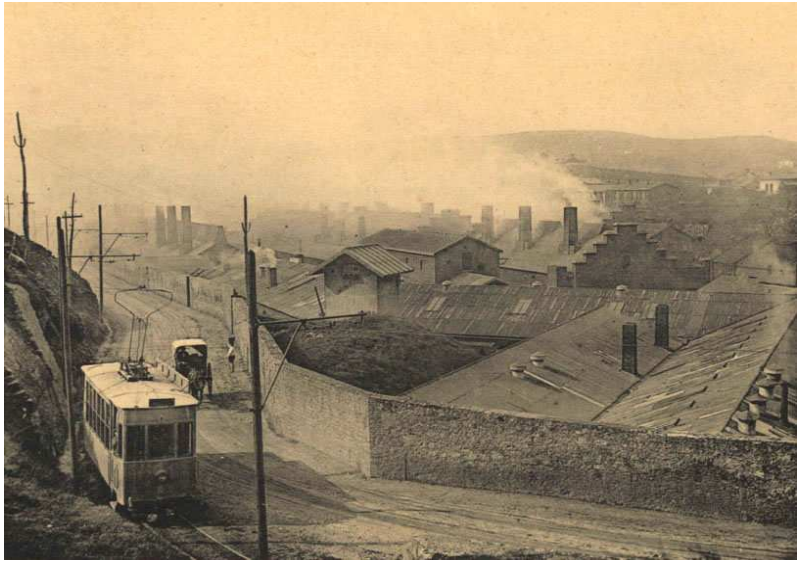
A los pies del yacimiento se edificaron las PRIMERAS VIVIENDAS DE MINEROS, arquitecturas pobres y endebles que se estremecían con las voladuras.

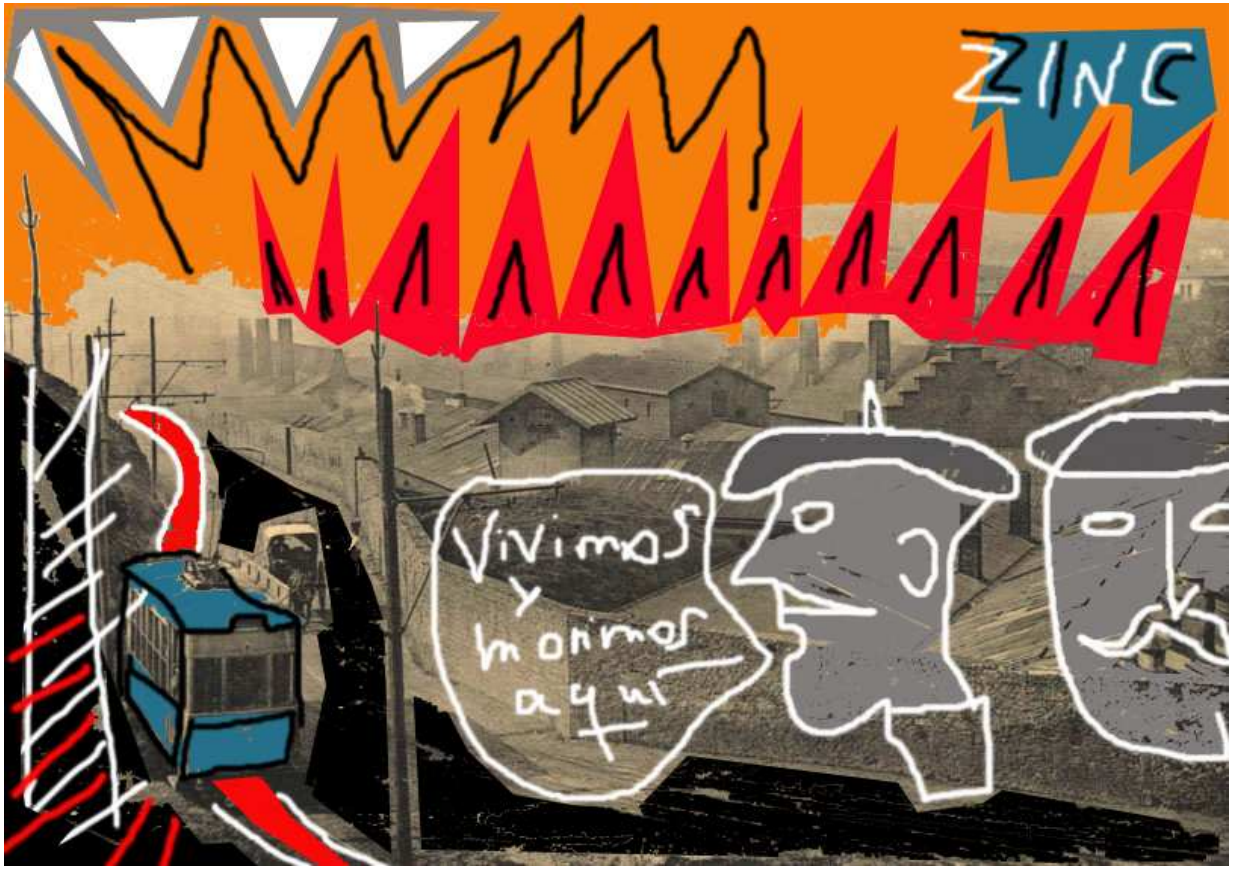
A mediados del siglo XIX, aquellas casas ya eran tan sólidas como las propias rocas. ALLÍ SIGUEN HOY, con sus muros de ladrillo y piedra enmascarados en ocasiones tras pinturas blancas.

ARNAO
ORÍGENES
1833-1915
DE UN PUEBLO

3. UN PUEBLO DE ZINC Y FUEGO. LA FUNDACIÓN DE LA ALDEA OBRERA

En 1853 los belgas fundaron una FACTORÍA DE ZINC en el valle contiguo, baldeado por las aguas del río Arnao. El pueblo obrero surgió de la nada sobre tierras ocres. Cientos de campesinos de las aldeas fueron atraídos por la luz irresistible de los hornos, que necesitaban ser atendidos constantemente.

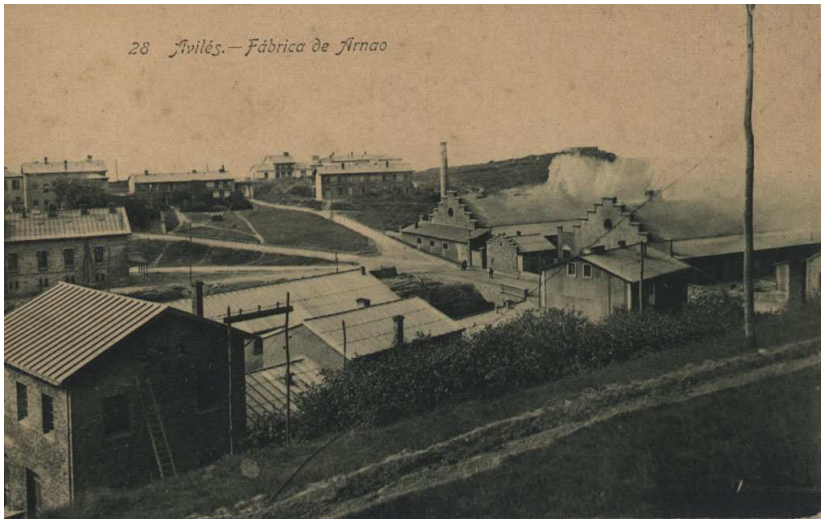



ZINC
Vivimos y morimos aquí

Desde algunas viviendas construidas rápidamente en la propia Fábrica para alojar a los Fundidores llegados de Valonia, los barrios surgieron uno tras otro. En 1858 ya estaban levantados los primeros conjuntos de casas a media ladera. Eran los orígenes del BARRIO DE LA FÁBRICA.

Antes de finalizar el siglo, todo el curso del río había sido repoblado por filas de viviendas en las que residían las familias obreras. Los últimos racimos de moradas, más allá del meandro que con indecible parsimonia dibujaba el torrente,

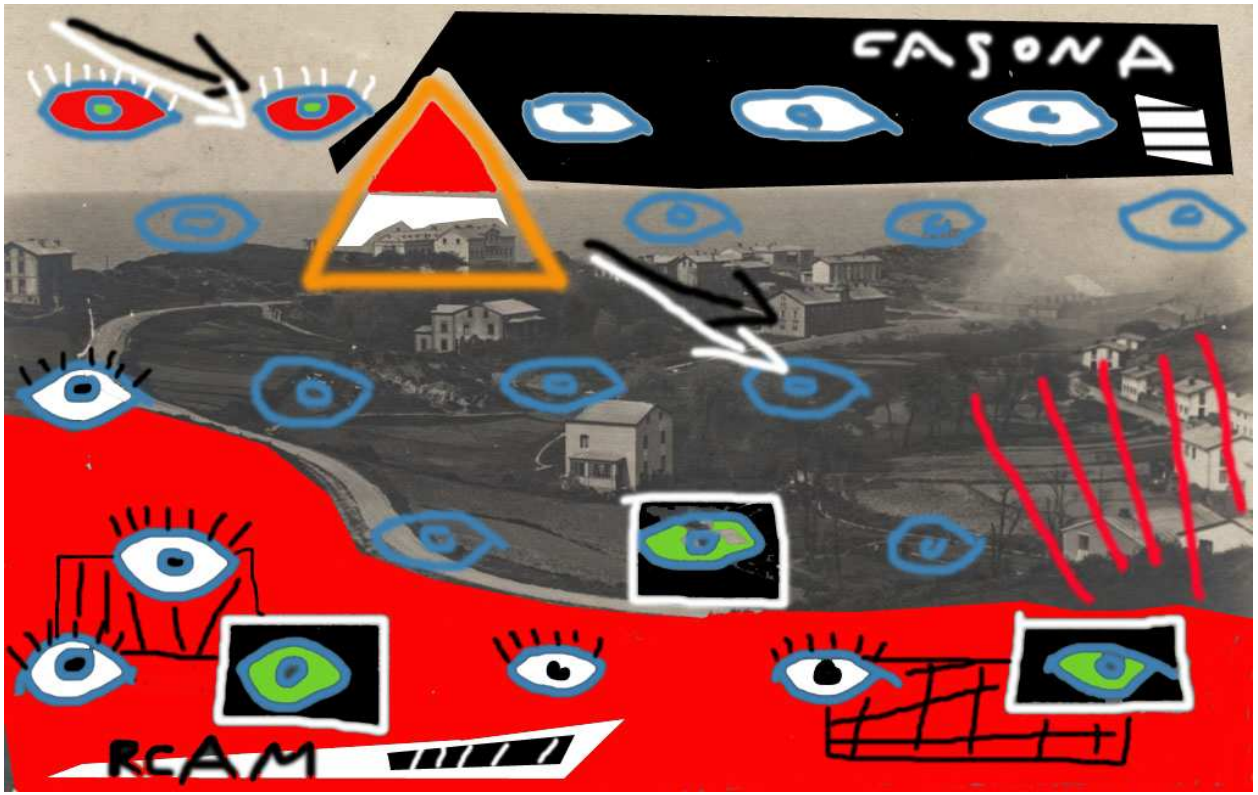
Fueron bautizados como BARRIO "DE LA REPÚBLICA", nombre cuyo significado todavía hoy es objeto de enconados debates.


28 Avilés.—Fábrica de Arnao

A TRABAJAR
TRABAJAR
HOMBRE
MUJER

El pueblo fue diseñado a escuadra y cartabón. Cada vivienda había de cumplir una función determinada, cada emplazamiento de cada vivienda respondía a un propósito.

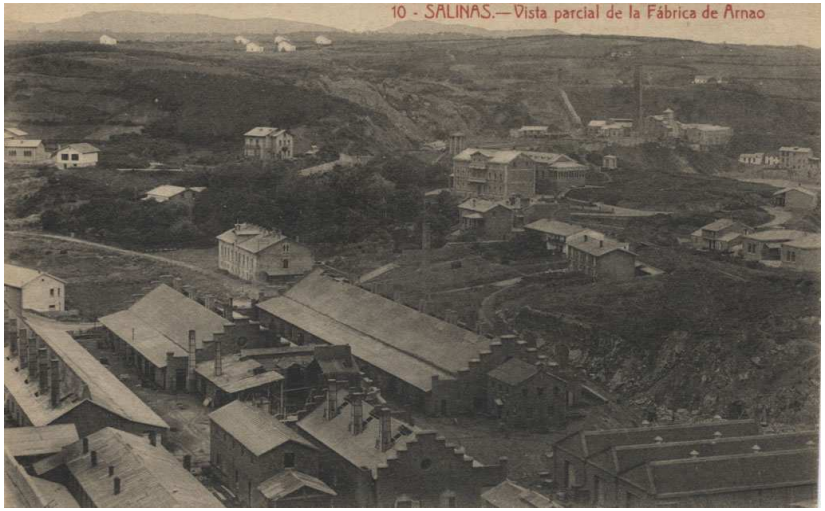
Desde la cima hasta el fondo del valle, los integrantes de la fábrica fueron organizados conforme a su importancia en la escala social y profesional. En la cima, la CASONA DEL DIRECTOR, erigida en 1880, controlaba el pueblo de un extremo a otro. A media ladera se ubicaron las viviendas de aquellos empleados que gozaban de especial estima. Abajo, en la ribera de un río que se desbordaba en la época de lluvias y dormía durante el resto del año, se encontraban las RESIDENCIAS DE LOS OBREROS.


CASONA
RCAM

4. PADRE + PATRÓN = PATERNALISMO

Arnao se convirtió en un modelo envidiado en toda España. Las estrategias sociales planificadas por los belgas permitieron crear un sentimiento de cariño y unidad y una lealtad a la empresa que todavía se atestigua hoy en los recuerdos de los vecinos.

Fue el PRIMER ENSAYO "PATERNALISTA" acometido en Asturias. El director empleaba la autoridad indulgente de un padre que proporcionaba todos los servicios necesarios (escuela, economato, hospital, trabajo, consejo) a cambio de respeto y rectitud. La comunidad obrera quedaba aislada del mundo en el VALLE IDÍLICO.


10 - SALINAS.—Vista parcial de la Fábrica de Arnao

10 - SALINAS.—Vista parcial de la Fábrica de Arnao
Patron
Lealtad
Empresa
Alcohol
Calor
Hogar
Obrero
Paternalismo

5. ARNAO. UNA COLONIA BELGA EN ASTURIAS

Como si fuese una de las colonias que los países europeos habían implantado en tierras exóticas y distantes, en Arnao los belgas respetaron una parte de las costumbres locales, pero también adoptaron tradiciones de su país. Arnao era una comunidad cosmopolita, con directivos y técnicos venidos de toda Europa. El CAOS DE IDIOMAS apabullaba. El inglés, el francés de Valonia y París, el alemán y el español se mezclaban con la lengua asturiana de los trabajadores autóctonos.

La plantilla de obreros se asemejaba a una milicia. El ejército de empleados era galardonado por sus años de servicio con MEDALLAS DEL REINO DE BÉLGICA y

diplomas escritos en Francés. Todavía en la segunda mitad del siglo XX, el pueblo de Arnao se comportaba en estos rituales como una colonia belga rodeada de tierras asturianas.

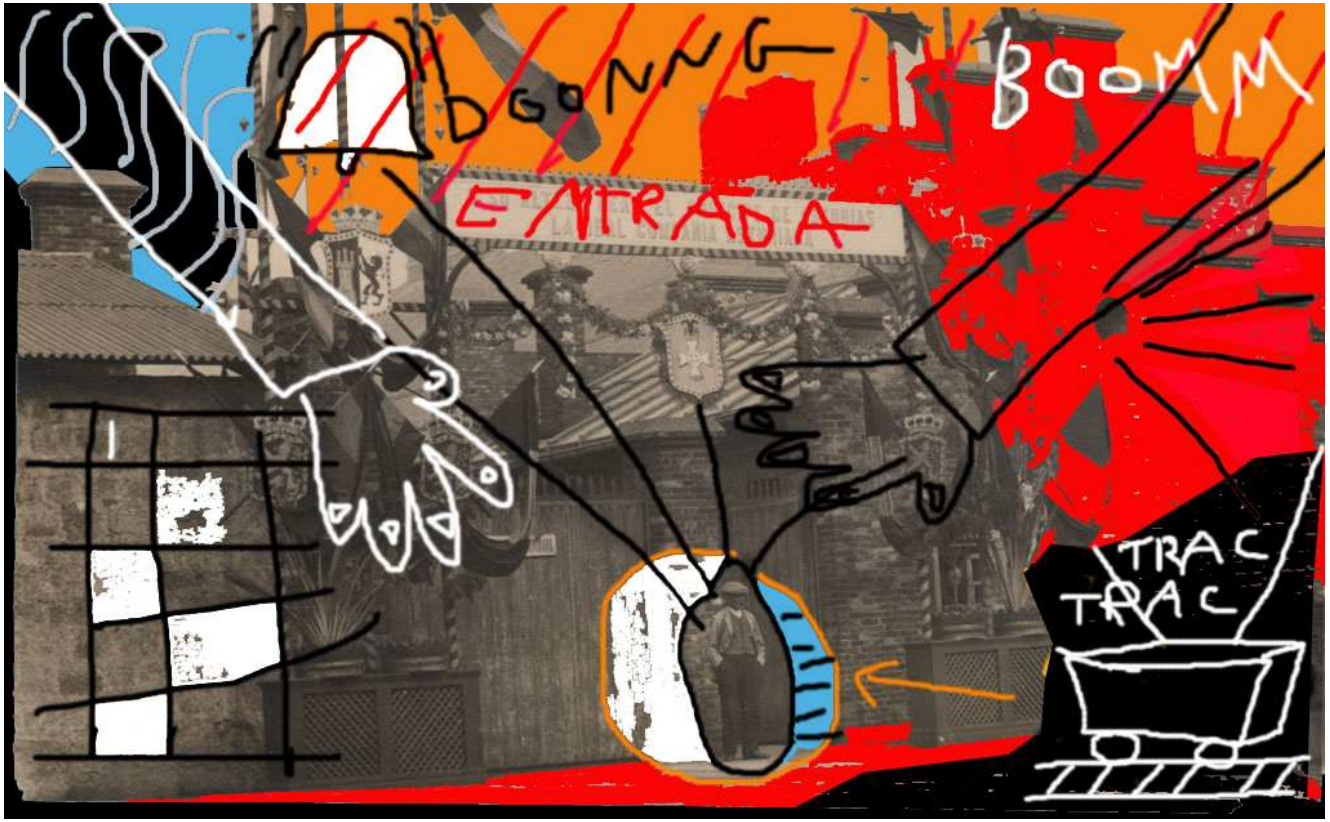
TRAVAIL
SOCIALE
CLASSE
BELGIQUE

6. EL SONIDO DE UN TIEMPO NUEVO

El mapa de sonidos que caracterizaba a las aldeas asturianas cambió bruscamente. En los viejos pueblos de donde procedían los trabajadores, el conjunto de ruidos cotidianos que podían llegar a sobresaltar y romper la calma eran tibios y se manifestaban con temeroso respeto. Una ráfaga de viento ululante, la hojarasca arremolinada, los mugidos y ladridos de los animales, el chillido de los cerdos en la matanza de San Martín o el lívido estremecimiento de las industrias campesinas: el hachado de troncos, una rueda de molino crujiendo, un herrero martilleando...

En Arnao, las voladuras de la mina, el bufido de los hornos, el tumulto de los trenes en marcha y multitud de pequeños ruidos humanos (un tosido, una orden a grito herido, clamores tan metálicos como los que producía la maquinaria desafinada) provocaban una ALGARABÍA ESTREPITOSA Y CHILLONA. El tiempo también se hizo viejo. Los obreros dejaron de mirar al sol y las estrellas y aprendieron a reconocer el repicar de la gran campana que anunciaba el cambio de turno.

A SU ALTEZA REAL EL PRINCIPE DE ASTURIAS
LA REAL COMPAÑIA ASTURIANA


DOONG
BOOMM
ENTRADA
TRAC
TRAC

7. PASEANDO POR EL TIEMPO. UN ITINERARIO GUIADO POR LA ALDEA OBRERA

Todo este pasado, completamente singular y de una importancia única, sigue presente en el valle de Arnao. El conjunto patrimonial es tan rico, variado y lleno de excelencias que ha sido protegido por la Ley Asturiana de Patrimonio.

Acompáñanos a través de los caminos antiguos en un ITINERARIO GUIADO que comienza en la propia mina y recorre a pie el trayecto del antiguo Ferrocarril hasta PENETRAR EN EL CORAZÓN DEL PUEBLO. Allí, paso a paso, encontrarás las viviendas de dirección, las casas de los obreros, donde los estilos europeos y

asturianos se confunden, y la extraordinaria escuela del Ave María, ejemplo de educación manjoniana donde te aguardan elementos pedagógicos sorprendentes.

UNA HORA Y MEDIA DE PASEO POR LA HISTORIA QUE NO OLVIDARÁS.

Casona

CASA BELGA

Casa del subdirector

Casa de obrero

8. ¿CUÁNTO CUESTA VIAJAR AL PASADO?

Atravesar dos siglos de tiempo por 3 EUROS es un sueño que ni siquiera llegaron a concebir los escritores más imaginativos.

Puedes contactar con nosotros/as en el Museo de la Mina de Arnao, a través del teléfono 985507799 o mediante la dirección de correo electrónico museominaarnao@gmail.com.

Encontrarás más información en la web del Museo (www.museominadearnao.es) o en nuestro Facebook.

9. COMPLETA EL VIAJE. UN DESCENSO A LA MINA DE ARNAO

No te pierdas la oportunidad de conocer toda la historia. Visita la mina de Arnao, la EXPLOTACIÓN DE CARBÓN MINERAL MÁS ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Desciende a través del primer castillete y pozo vertical de la minería asturiana del carbón, declarados Bien de Interés Cultural, y camina por las galerías donde los hombres y mujeres que habitaban el pueblo trabajaron en el siglo XIX.

¡TE ESPERAMOS!

MUSEO DE LA MINA DE ARNAO