

SERIE 1

Mina de ARNAO

Nº1

O
R
Í
G
E
N
E
S

IVÁN
MUÑIZ

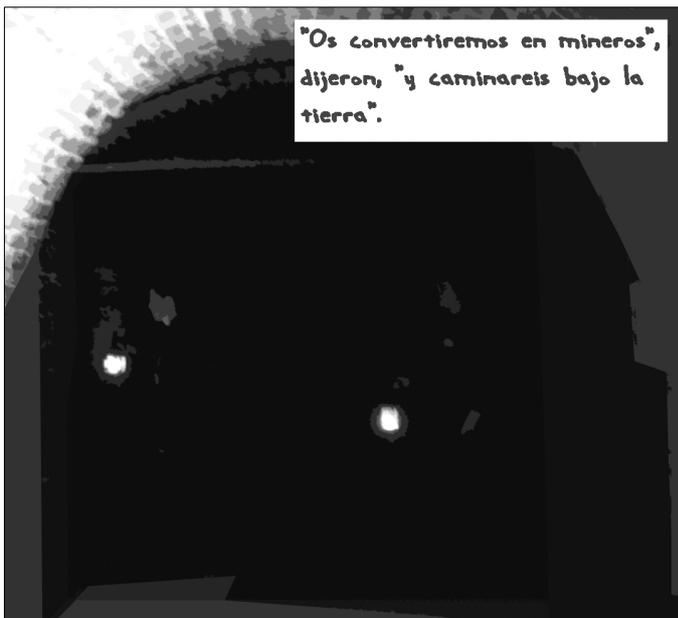


© Concepto, diseño, ilustraciones y textos: Iván Muñiz López

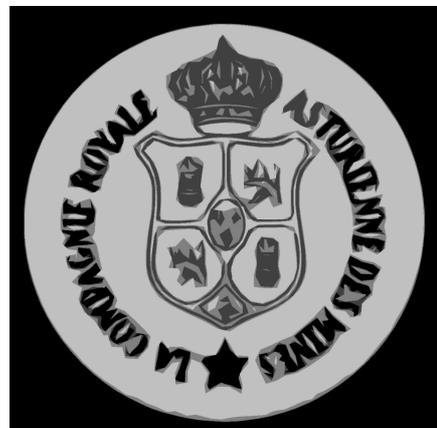
Dicen que llegaron del mar. Así lo contó mi madre. Era el año 1833 y el rey había muerto. Los belgas llegaron del mar en invierno.



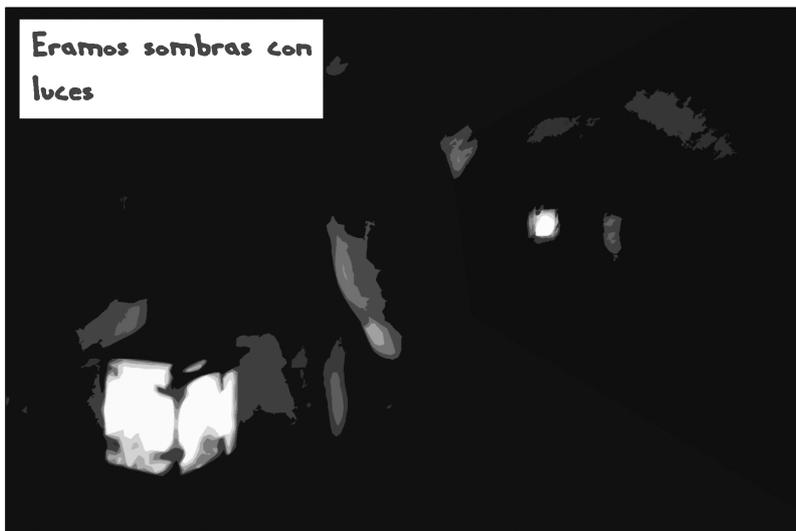
"Os convertiremos en mineros", dijeron, "y caminaréis bajo la tierra".



Mi madre vio su escudo



Eramos sombras con luces



Nos ordenaron picar, arrancar la piedra negra, en su lengua de extranjeros.

¡ CRACK, CRACK, CRACK!

¡ PLOMP!



PICAR

Y ARRANCAR



¡ CLIN, CLIN, CLIN !

¡TRAC, TRAC!

ARRANCAR Y PICAR ...

¡ CLANCK, CLANCK!

12 horas al día



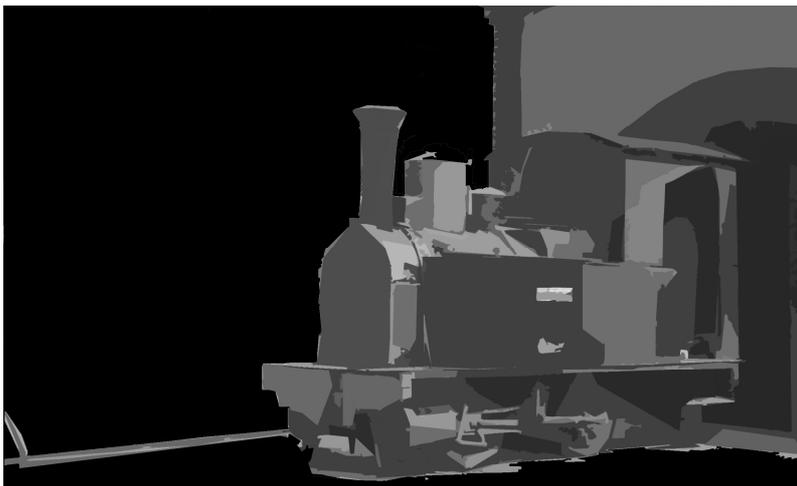
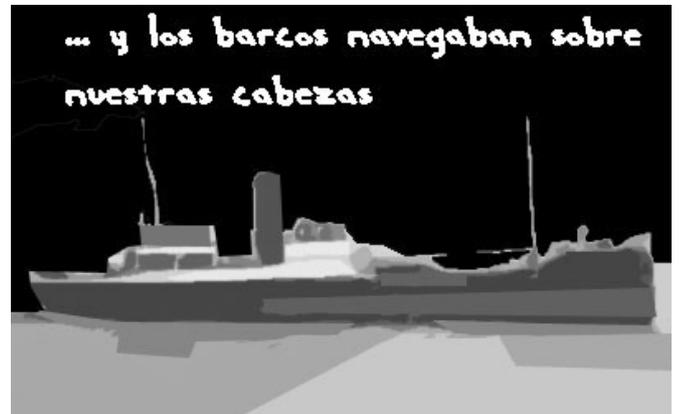


"¡Avanzad bajo el mar!",
exclamó el jefe.



Y las olas batían sobre
nuestras cabezas ...

... y el ferrocarril
navegaba sobre
nuestras cabezas ...



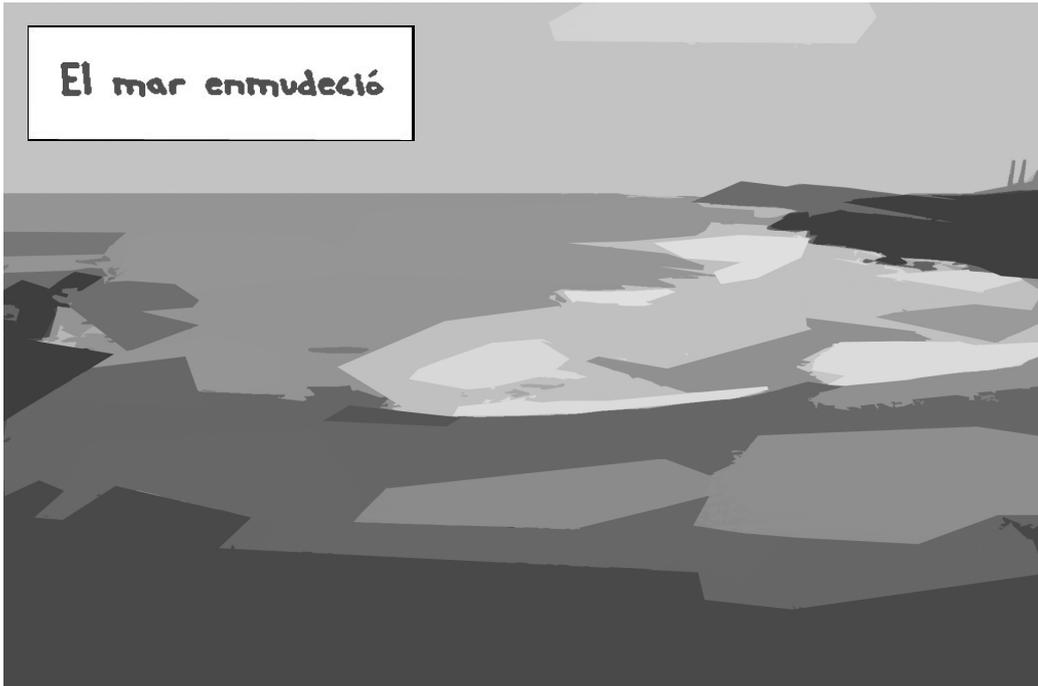
... y sobre nuestras
cabezas ...



... el mundo
cambió

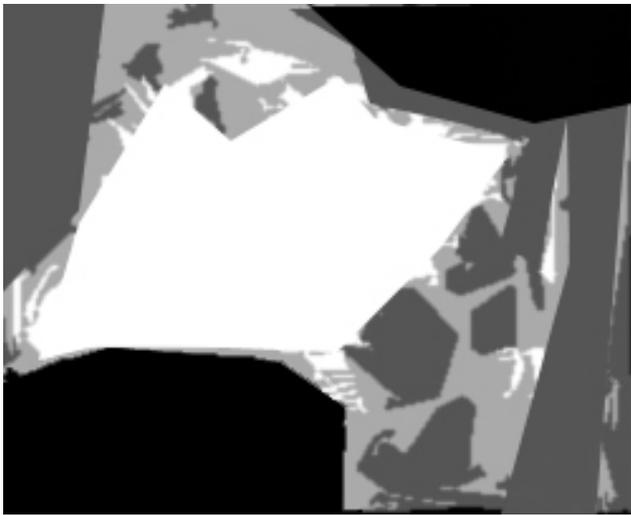


El mar enmudeció



La mina hablaba más alto





¡ARRE!



¡TRAC, TRAC, TRAC, TRAC!



¡CHSSSSSSSSSS!

¡PLOMP, PLOMP!

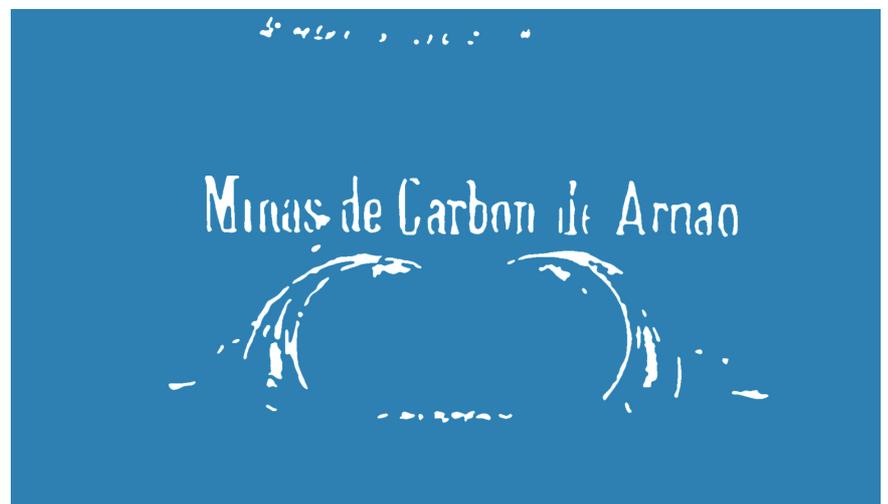


¡BOOOM!

"Ya sois mineros", dijeron los belgas, "los primeros mineros..."

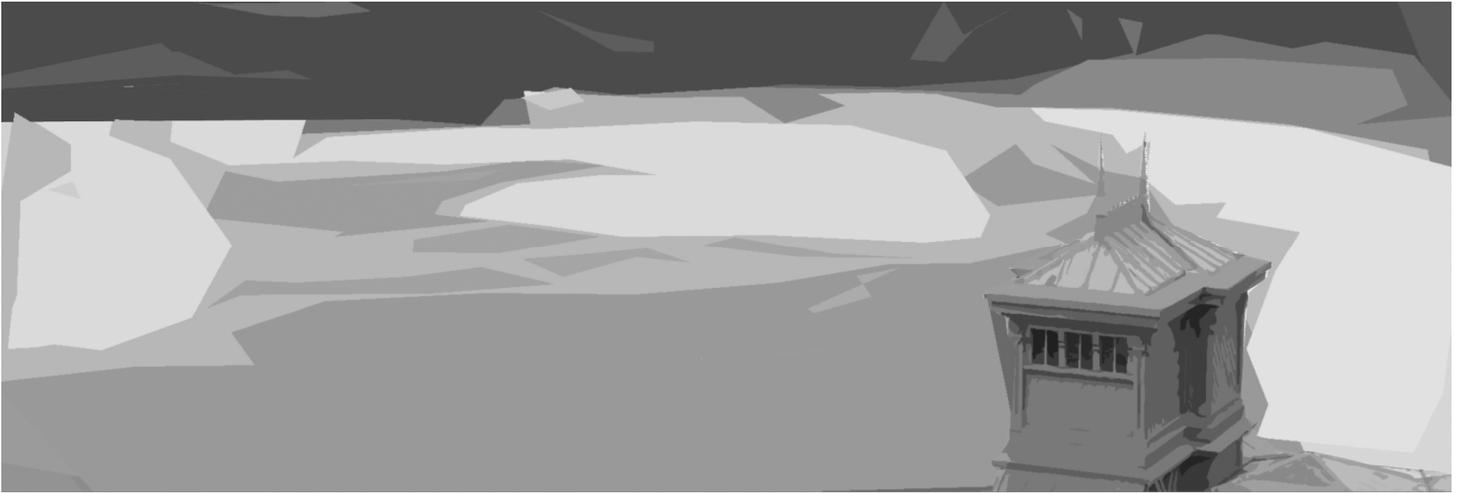


...mineros de
ARNAO





Y caminamos
muchos años



Luego el mar se lo llevó **TODO**.

Mi madre había muerto y las olas barrieron las galerías.



En 1915 yo era viejo y la mina vieja de los belgas cerró, cerró el castillete, muchas vidas cerraron.

Fue en 1915.

Ahora somos sombras, sombras sin luz,
noche sin cielo, negro sobre negro,
nosotros,

... los primeros mineros ...

... los mineros de ARNAO

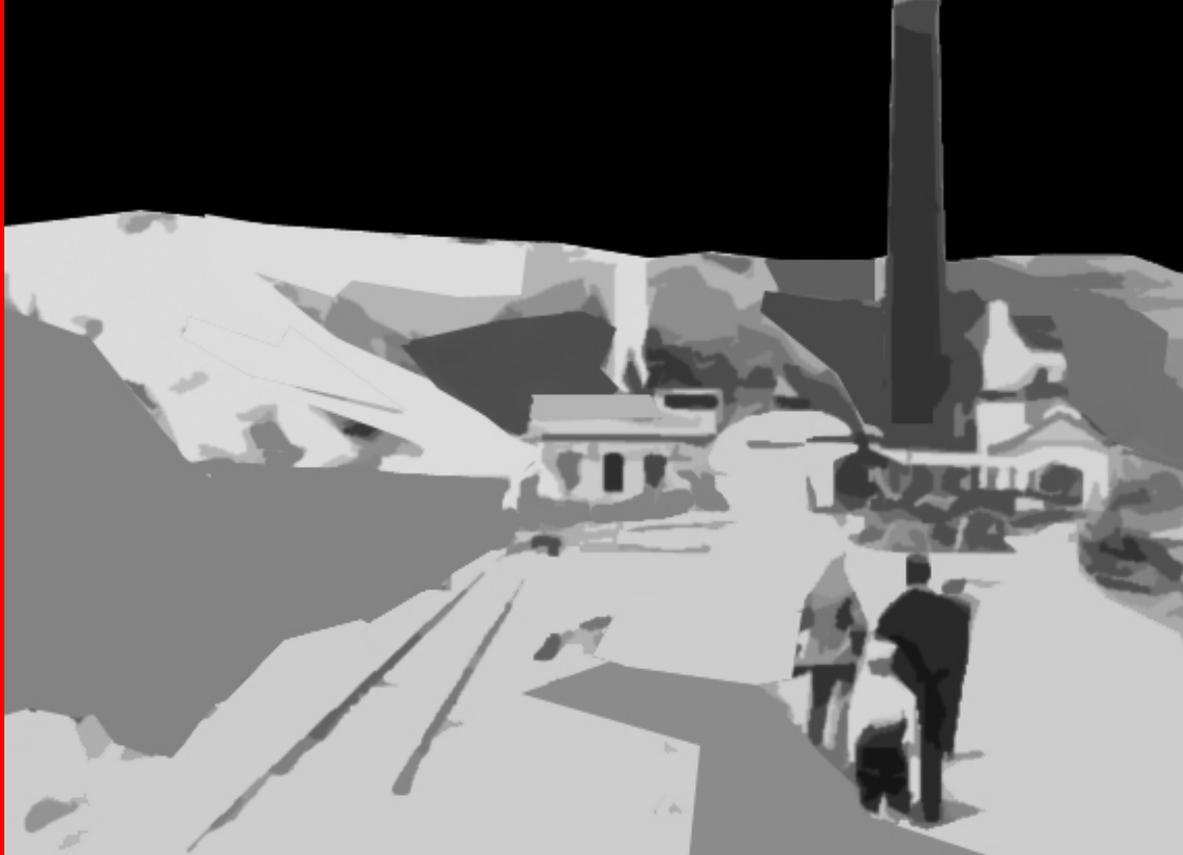


EL AUTOR

Iván Muñiz López, natural de Piedrasblancas, es número 1 de promoción con Premio Extraordinario Fin de Carrera, doctor cum laude en Historia y postgrado en dirección cinematográfica.

Profesor de Arte e Iconografía de la UNED e investigador de la Universidad de Oviedo, es especialista en cultura medieval y patrimonio. Defiende un estudio humanístico del pasado que emplee todas las fuentes históricas y medios expresivos para democratizar el conocimiento.

Es director cultural del Museo de la Mina de Arnao y codirector de las excavaciones arqueológicas del castillo de Gauzón.



ARNAO, 1833

Llega el joven ingeniero belga Armand Nagel y la explotación de carbón más antigua de la Península Ibérica, fundada en 1591, se convierte en la puerta de entrada de la Revolución Industrial. En pocos años se construye el primer “valey” o plano inclinado de la minería asturiana, el primer castillete y pozo vertical, la única mina submarina del continente europeo, el primer ferrocarril español, el primer pueblo obrero destinado a los trabajadores y trabajadoras.

En la actualidad, todo este extraordinario conjunto forma parte del Museo de la Mina de Arnao, que vela por la memoria de las primeras comunidades del carbón, un Museo único en España en el que descenderás por el castillete original del siglo XIX hasta las galerías que atraviesan el acantilado marino, podrás visitar el pueblo obrero y conocer el lugar en el que surgieron las tradiciones mineras y obreras, un santuario histórico.

Contacta con nosotr@sadim.es Tfnº 985507799 www.museominadearnao.es facebook
museominaarno@gmail.com

